Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа №1

п.г.т. Суходол муниципального района Сергиевский Самарской области

структурное подразделение – детский сад «Сказка»

**Коррекционно-развивающая программа**

**«Путешествие к волшебным феям»**

Составитель:

педагог-психолог Л.И.Воронина

**Аннотация**

Особенность психологии детей дошкольного и младшего школьного возраста заключается в том, что они еще мало осознает свои переживания и далеко не всегда способны понять причины, их вызывающие. На трудности в жизни ребенок чаще всего отвечает эмоциональными реакциями — гневом, страхом, обидой. Многие дети в это время нуждаются в поддержке и помощи взрослых, поэтому важно, чтобы родители с психологом вникли в проблемы ребенка, его переживания. Только тогда они смогут оказать ребенку эффективную помощь. Чтобы дети могли сознательно регулировать поведение, нужно научить его адекватно выражать чувства, находить конструктивные способы выхода из сложных ситуаций. Если не сделать этого, неотреагированные чувства будут долго определять жизнь ребенка, создавая все новые субъективные трудности.

Тревожность не связана с какой-либо определённой ситуацией и проявляется почти всегда. Это состояние сопутствует человеку в любом виде деятельности.

Тревожность как понятие возникает в рамках психоаналитического подхода, по Фрейду чувство тревожности связанно с чувством беспомощности.

К. Хорни определяет тревогу как врожденное свойство.

Астахов выделяет функции тревоги: первая – функция сигнала (сигнал о состоянии, опасности); вторая – функция поиска (поиск защиты и источника обеспечения безопасности); третья – функция оценки.

Спилбергер развел понятия тревоги и тревожности. Тревога – это негативное эмоциональное состояние, которое сопровождается внутреннем напряжением, беспокойством, активации нервной системы. Тревожность - это «индивидуальная психологическая особенность, проявляющаяся в склонности человека к частым и интенсивным переживаниям состояния тревоги, а также в низком пороге его возникновения рассматривается как личное образование и (или) как свойство темперамента, обусловленное слабостью нервных процессов».

Когда же человек боится чего-то конкретного, мы говорим о проявлении страха. Например, страх темноты, страх высоты, страх замкнутого пространства.

К. Изард объясняет различие терминов «страх» и «тревога» таким образом: тревога – это комбинация некоторых эмоций, а страх – лишь одна из них.

 Страх может развиваться у человека в любом возрасте: у детей от 1 года до 3 лет нередки ночные страхи, на 2-ом году жизни, по мнению А. И. Захарова, наиболее часто проявляется страх неожиданных звуков, страх одиночества, страх боли (и связанный с этим страх медицинских работников). В 3 – 5 лет для детей характерны страхи одиночества, темноты и замкнутого пространства. В 5 – 8 лет ведущим становится страх смерти.

 Каждому ребёнку присущи определённые страхи. Однако, если их очень много, то можно говорить о проявлениях тревожности в характере ребёнка.

 До настоящего времени ещё не выработано определённой точки зрения на причины возникновения тревожности. Но большинство учёных считает, что в дошкольном и младшем школьном возрасте одна из основных причин кроется в нарушении детско-родительских отношений.

Основными причинами возникновения тревожного поведения являются:

* неадекватные требования родителей к возможностям и потребностям своего ребёнка;
* повышенная тревожность самих родителей;
* непоследовательность родителей при воспитании ребёнка;
* предъявление ребёнку противоречивых требований;
* аффективность (чрезмерная эмоциональность) родителей или хотя бы одного из них;
* стремление родителей сравнивать достижения своего ребёнка с достижениями других детей;
* авторитарный стиль воспитания в семье;
* гиперсоциальность родителей: стремление родителей всё делать правильно, соответствовать общепринятым стандартам и нормам.

Идея разработанной мной программы – предупредить возможность проявления страхов и тревожности и снизить проблемы у детей уже имеющихся нарушений, вызванных семейными неурядицами, душевной чёрствостью или, наоборот, чрезмерной опекой, или же просто родительской невнимательностью.

**Цель программы** – недирективная коррекция эмоциональных проблем у детей дошкольного и школьного возраста.

**Задачи программы:**

1. Объяснение ребенку природы эмоциональных затруднений сред­ствами сказкотерапии.
2. Формирование эффективных моделей саморегуляции.
3. Формирование основ коммуникативной культуры.

**Критерии эффективности программы:**

* снижение тревожности;
* повышение уровня волевойсаморегуляции;
* положительное эмоциональное состояние

**Методы и средства оценки эффективности программы:**

1. Тест “ Тревожности” ( Р. Тэмлл, М. Дорки, В. Амен.)
2. Тест «Тульз-Пьерон» исследование развития регулятивных действий.
3. Карта внутренней страны.

**Учебный план**

**Цель программы:**недирективная коррекция эмоциональных проблем у детей дошкольного и школьного возраста.

**Задачи программы:**

1. Объяснение ребенку природы эмоциональных затруднений сред­ствами сказкотерапии.
2. Формирование эффективных моделей саморегуляции.
3. Формирование основ коммуникативной культуры.

**Категория обучающихся:** дошкольники и младшие школьники

**Срок обучения:** 3 месяца

**Количество часов:** 12 часов

**Режим занятий:** 2 разав неделю.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п.п.** | **Название темы** | **Всего часов** | **Из них** | | **Форма контроля** |
| **Лекции** | **Практ.** |
| **1.** | **Вводная часть** | 30 мин | 5 мин | 25 мин | Обратная связь |
| **2.** | **Основная часть**  Путешествие к феям | 11ч | 1.9ч | 9.1ч | Обратная связь |
| **3.** | **Заключительная часть** | 30 мин | 5 мин | 25 мин | Обратная связь |
|  | **Итого:** | 12ч | 2ч | 10ч |  |

**Учебно – тематический план**

**Цель программы:**недирективная коррекция эмоциональных проблем у детей дошкольного и школьного возраста.

**Задачи программы:**

1. Объяснение ребенку природы эмоциональных затруднений сред­ствами сказкотерапии.
2. Формирование эффективных моделей саморегуляции.
3. Формирование основ коммуникативной культуры.

**Категория обучающихся:** дошкольники и младшие школьники

**Срок обучения:** 3 месяца

**Количество часов:** 12 часов

**Режим занятий:** 2 разав неделю.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п.п.** | **Название темы** | **Всего часов** | **Из них** | | **Форма контроля** |
| **Лекции** | **Практ.** |
| **1.** | **Вводная часть** |  |  |  |  |
|  | 1. 1.Знакомство | 30 мин | 5 мин | 25 мин |  |
| **2.** | **Основная часть** | 11ч | 1.9ч | 9.1ч | Обратная связь |
|  | 2.1. В гостях у любопытного водяного | 30 мин | 5 мин | 25 мин | Обратная связь |
|  | 2.2.Владения собирательниц Слез | 30 мин | 5 мин | 25 мин | Изготовление волшебной жемчужины |
|  | 2.3.В плену у Короля страха | 30 мин | 5 мин | 25 мин | Обратная связь |
|  | 2.4.Приемы саморегуляции страха | 30 мин | 5 мин | 25 мин | Обратная связь |
|  | 2.5 Приключения на острове детства | 30 мин | 5 мин | 25 мин | Обратная связь |
|  | 2.6.Развитие творческих возможностей, актуализация личностных ресурсов | 30 мин | 5 мин | 25 мин | Обратная связь |
|  | 2.7. Возвращение силы январине | 30 мин | 5 мин | 25 мин | Рисование «Удивительного сада» |
|  | 2.8. Возвращение силы февралине | 30 мин | 5 мин | 25 мин | Рисование «Волшебный торт» |
|  | 2.9. Возвращение силы мартине | 30 мин | 5 мин | 25 мин | Рисование «Доисторическое животное» |
|  | 2.10. Возвращение силы апрелине | 30 мин | 5 мин | 25 мин | Маскарадный костюм |
|  | 2.11. Возвращение силы майе | 30 мин | 5 мин | 25 мин | Обратная связь |
|  | 2.12. Возвращение силы июнине | 30 мин | 5 мин | 25 мин | Обратная связь |
|  | 2.13. Возвращение силы июлине | 30 мин | 5 мин | 25 мин | Обратная связь |
|  | 2.14. Возвращение силы августине | 30 мин | 5 мин | 25 мин | Обратная связь |
|  | 2.15.Возвращение силы сентябрине | 30 мин | 5 мин | 25 мин | Обратная связь |
|  | 2.16. Возвращение силы октябрине | 30 мин | 5 мин | 25 мин | «Нарисуй свою мечту» |
|  | 2.17.Мастерская октябрины | 30 мин | 5 мин | 25 мин | «Нарисуй существо, которое тебя пугает» |
|  | 2.18. Возвращение силы ноябрине | 30 мин | 5 мин | 25 мин | Обратная связь |
|  | 2.19.Сказки ноябрины | 30 мин | 5 мин | 25 мин | Иллюстрация к любимой сказке. |
|  | 2.20. Возвращение силы декабрине | 30 мин | 5 мин | 25 мин | Изготовление подарка для мамы |
|  | 2.21. Бал на острове детства | 30 мин | 5 мин | 25 мин | Обратная связь |
|  | 2.22. Возвращение и трудности в пути | 30 мин | 5 мин | 25 мин | Обратная связь |
| **3.** | **Заключительная часть** |  |  |  | Обратная связь |
|  | **3.1.** Остановка в бухте Доброго Волшебника | 30 мин | 5 мин | 25 мин | Грамота победителю |
|  | **Итого:** | 12ч | 2ч | 10ч |  |