

Божко М.А.

Формирование предпосылок финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста посредством организации сюжетно-ролевой игры «Нумизматы»

На сегодняшний день экономическое воспитание стало новым и актуальным направление в работе детского сада. Старший Дошкольный возраст - благоприятный период в плане формирования таких важных качеств как бережливость, экономность, ответственность. Эффективнее и качественней развивать такие качества у дошкольников в игровой деятельности.

Представляем вашему вниманию примерный сценарий сюжетно-ролевой игры «Нумизматы»

1.Задачи:

- познакомить детей с историей обращения денежных средств и монетной чеканки, разнообразной техникой монетного дела;
- закрепить знания о названии, достоинстве монет;
- упражнять детей в умении ориентироваться в денежных знаках, оперировать ими;
- формировать представление о содержании деятельности людей отдельных профессий об их орудиях и продуктах труда;
- воспитывать уважение к труду взрослых;
- развивать умение самостоятельно развивать сюжет игры, распределять роли
- обогащать социально-игровой опыт (учить правильному взаимоотношению в игре);
- обогащать словарный запас экономическими понятиями (нумизмат, нумизматика, бартер, аукцион, брокер, инвестиции). Закрепление употребления вежливых слов (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.);

2.Методы и приемы:

- наглядные (рассматривание)
- словесные (вопросы)
- практические (сюжетно-ролевая игра)

3. Подготовка к игре:

| Изготовление атрибутов | Обогащение впечатлениями | Обучение игровым приемам |
|---|---|---|
| Для интервью: микрофон, видеокамера, альбомы нумизматов. Изготовление совместно с воспитателем атрибутов игры – бумажные деньги и монеты. | Просмотр презентаций «Как появились деньги», «Деньги. Виды денег», «История бумажных денег России». Беседа и просмотр презентации «Деньги разных стран». Просмотр отрывка «В гостях у нумизматов. Обзор коллекции». | Нумизматы представляют свою коллекцию купюр/монет. |
| Для антикварной лавки: плакат «Антикварный магазин», стол, стул, настольная лампа, очки, нарукавники, весы, лупа, антикварные бумажные деньги и монеты из драгоценных металлов, и современные купюры; | | Работник антикварной лавки выполняет свою работу в зависимости от пожелания клиента (проверяет подлинность бумажных денег, оценивает их стоимость, обменивает, продает/покупает). |
| Для аукциона: плакат «Аукцион», стол, стул, молоточек, карточки, номерки, деньги бумажные и монеты; | | Посещают аукцион с целью продажи или приобретения купюр/монет (в качестве инвестиции). |

4. Перспективный план подготовки к игре «Нумизматы»

| Сюжеты | Роли | Атрибуты | Игровые действия | Примеры речевые оборотов |
|--|--------------------------------------|---|---|---|
| Представление своей коллекции монет и бумажных денег. Короткий рассказ истории появления купюр в коллекции. | Нумизматы, репортер, оператор. | Альбомы нумизматов с самодельными купюрами и монетами. микрофон, видеокамера. | Репортер берет интервью у нумизматов. | Оператор начинает съемку. Репортер: Здравствуйте, 21 сентября наша страна отмечает день коллекционеров. Ваше хобби – собирание монет, расскажите, пожалуйста, о Ваших коллекциях. Нумизматы рассказывают историю появления монет в своих альбомах, как у них появились редкие экземпляры в коллекции (подарили, нашли, купили, обменялись). Сколько и каких памятных купюр/монет им не хватает для дальнейшей продажи альбомов на известном ежегодном аукционе. Репортер после съемки благодарит нумизматов за интересное интервью, сообщает им, что они увидятся еще раз, желает им успехов и уезжает. |

Сопутствующие сюжеты

| | | | | |
|-------|---------------------------------|----------------------|---------------------------|---|
| Обмен | Работник антикварного магазина, | Плакат «Антикварный» | Нумизматы заходят в лавку | Работник антикварной лавки: Здравствуйте. Что вы хотели? |
|-------|---------------------------------|----------------------|---------------------------|---|

| | | | | |
|--|------------|---|---|--|
| | нумизматы. | магазин», стол, стул, настольная лампа, очки, нарукавники, весы, лупа, антикварные бумажные деньги и монеты из драгоценных металлов, и современны е купюры. | антикварного магазина, работник через лупу изучает монеты, проверяет их на подлиннос ть, озвучивает прилизит ельную стоимость, пишет справку, предлагает обменять или продать/ку пить некоторые монеты из драгоценных металлов и памятные купюры. | Нумизмат 1: Я собираюсь участвовать на аукционе, хочу выставить на торги свою коллекцию монет. Проверьте, пожалуйста, их на подлинность и посчитайте стоимость коллекции из драгоценных металлов. Работник антикварной лавки: данная услуга платная. 1 Нумизмат: Возьмите деньги и вот моя коллекция. Работник антикварной лавки (проверяет на подлинность, взвешивает, рассматривает через лупу, пишет справку): К сожалению, в вашей коллекции одна монета поддельная. Если найдете настоящую монету, стартовая цена вашей коллекции на аукционе будет 80 тысяч рублей. 2Нумизмат:(работнику) У меня как раз есть похожая монета, к моей коллекции она не подходит. Возьмите деньги, проверьте ее, пожалуйста. Работник антикварной лавки (проверяет на |
|--|------------|---|---|--|

подлинность, взвешивает, рассматривает через лупу): Эта монета подлинная.

2 Нумизмат: Предлагаю бартер - обменяю свою монету из драгоценного металла, на три памятные бумажные купюры из вашей другой коллекции.

1 Нумизмат: Я согласен.

Работник антикварной лавки: (2 нумизмату) Предлагаю вашему вниманию бумажные памятные купюры, они подходят к вашей коллекции.

2 Нумизмат: Вот вам деньги, дайте мне две купюры, пожалуйста. И оцените мою коллекцию.

Работник антикварной лавки (проверяет, рассматривает через лупу): Ваша коллекция сейчас стоит 5 тысяч рублей, через 10 лет за нее могут предложить 50 тысяч рублей, это отличная инвестиция.

| | | | | |
|---------|--|--|---|---|
| Аукцион | Брокер, нумизматы, инвесторы(покупатели) касса. | Плакат «Аукцион», касса, стол, стулья, молоточек, деньги бумажные и монеты, карточки, номерки. | Брокер объявляет лот, участники аукциона покупают драгоценные монеты или целые коллекции купюр. Подходят к кассе обменивают номерки на товар. | <p>Брокер – на торги выставляется первый лот – коллекция драгоценных монет. Начальная цена - 80 тысяч рублей.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Кто хочет купить поднимает карточку с номером. Если ещё кто-то хочет купить, также поднимает карточку и уже предлагает наивысшую цену. - При трёхкратном ударе молотка, товар считается проданным. <p>Пример: 80 тысяч рублей- раз (ударяет молоточком), 80 тысяч рублей- два (ударяет молоточком), 80 тысяч рублей - три (ударяет молоточком). Продано!</p> <p>Лот № 1 продан за 80 тысяч рублей.</p> <p>Брокер: Лот №2 – коллекция памятных бумажных купюр (лот №3 – древнегреческая монета и т.д.)</p> <p>Начальная цена 900 рублей (тысяча руб., 500 руб. и т.д.)</p> <p>Аукцион наш подошёл к концу, товары все проданы, я поздравляю вас с удачной покупкой. Если кому-то не</p> |
|---------|--|--|---|---|

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | | | повезло, обязательно повезёт в другой раз. А сейчас кто приобрёл товар, можете подойти к кассе забрать его. |
|--|--|--|--|---|

Ход игры. Перед игрой проводится беседа, просмотр презентаций «Как появились деньги», «Деньги. Виды денег», «История бумажных денег России», просмотр отрывка «В гостях у нумизматов. Обзор коллекции».

Затем дети совместно с воспитателем изготавливают бумажные деньги и монеты (из картона, из соленого теста, из глины и т.д.). Каждый ребенок создает свою уникальную коллекцию.

Перед началом игры в нумизматов, после распределения ролей и обсуждения плана игры, воспитатель еще раз напоминает, как должен репортер разговаривать с респондентом (тем, у кого берет интервью), а нумизматы — с репортером. Дальше начинается игра. Оператор начинает съемку, репортер задает вопросы, нумизматы рассказывают историю появления монет в своих альбомах, о возможности дальнейшей продажи альбомов на аукционе, чтобы получить больше денег. После интервью нумизматы отправляются в антикварный магазин, чтобы обменяться монетами или купить/продать их. Работник антикварного магазина проверяет на подлинность монеты и купюры, оценивает их, выполняет свою работу в зависимости от пожелания клиентов.

Далее игра объединяется с игрой «Аукцион». Нумизматы отправляются на аукцион, брокер объявляет лот, участники аукциона покупают монеты или целые коллекции купюр. Подходят к кассе и обменивают номерки на товар.

Схема игрового пространства.

